

Hochklassiger Live-Act

JAZZ Die Bonner Band Orange Fusion schwört: „Sax Sells“

Von **Josef Engels**

Jazzrock-Formationen bevorzugen für gewöhnlich die Arbeit im Studio. Hier ist gewährleistet, dass jedes Klangpartikel an seiner richtigen Stelle ist, dass besonders ausgefuchste Arrangement-Partien makellos festgehalten werden können. Die Bonner Formation Orange Fusion um den Saxofonisten Waldemar Leczkowski hat diese Feinarbeit gar nicht nötig. Das Quintett



ist derart gut eingespielt, dass es seinen an Bands wie Weather Report oder Yellowjackets orientierten Sound mühelos, perfekt und hochprofessionell in einem Live-Kontext umsetzen kann. Und der Vorteil ist, wie der Mitschnitt eines Konzerts in der Bundeskunsthalle zeigt, dass die im Jazzrock oftmals typische intellektuelle Kühle für Orange Fusion ein Fremdwort ist.

Die ausgedehnten, ekstatischen Soli von Leczkowski und Gitarrist Eduard Martens, die auch für die melodiös-verspielten Kompositionen zuständig sind, wären in einer klinischen Studio-Situation kaum denkbar. Man sollte sich nicht von dem CD-Cover mit der spärlich bekleideten Dame irritieren lassen. Auf „Sax Sells“ wird nämlich keine schmuddelige Altmännerphantasie befriedigt. Sondern hochklassiger Fusion-Jazz präsentiert, der sich gewaschen hat.

Orange Fusion: Sax Sells (Pro:rio/Alive)